



## KliK – Klingende Kommunikation mit Kindern

### Von einfachen Spielen mit Klang und Klangschalen bis hin zu pädagogischen Konzepten

#### Basis-Aktivität – Modul 1 – Klang(schalen) entdecken

**Klangschalen regen alle Sinne an.** Sie glänzen golden, und wenn man sie mit den Fingerkuppen berührt oder mit einem Schlägel zum Klingen bringt, ertönt ein vielfältiger Klang. Dieser setzt sowohl einen akustischen als auch vibro-taktilen Reiz und stimuliert dadurch gleichzeitig die auditive und somatosensmotorische Wahrnehmung, also das Hören und Fühlen. Der Klang weckt Aufmerksamkeit und berührt auf emotional wohltuende Weise.

Im Modul eingebettet sind zum Beispiel die Ursprünge der Klangschale, kreative Spiele mit den Klangschalen, Vertrauensspiele, motorische/sensorische Aktivitäten und Klangreisen, welche je nach Dauer der Aktivität zum Tragen kommen.

#### Die Spiele

- schulen die Sinneswahrnehmung
- fördern Grob- und Feinmotorik;
- motivieren die Kinder und stärken dadurch ihre Konzentration und Ausdauer;
- regen die Fantasie an und fördern damit Kreativität als wichtige Basis für Lösungskompetenz;
- stärken die sozialen und kommunikativen Fähigkeiten der Kinder.

#### Zielpopulation:

Alter : ab 4 Jahren (*jüngere Kinder auch nach Absprache*)

Anzahl: ideal 6-8 Kinder (*maximal 10*)

Preise: 1 Stunde = 110 €,

2 Stunden = 190 €,

2 ½ Stunden (max.) = 240 €,

mit gleichbleibender Gruppe.

(Bei mehreren Gruppen à 1 Stunde, an einem Tag = 110 €/Stunde, alle Preise inklusive MWST., ohne Anfahrtkosten)

## Erweiterte Aktivität – Modul 2 – Klangpädagogik | -massagen

Unter Druck und Anspannung kann der Mensch nicht lernen, geschweige denn sich gesund entwickeln. Die Methoden des **KliK**-Programms tragen dazu bei, dass Kinder wieder zur Ruhe kommen und sich selber spüren.

Damit trägt **KliK** zur Entstehung optimaler Bedingungen bei, auf denen kognitive Förderprogramme effektiv fruchten können. Unter solchen grundlegenden Kompetenzen verstehen wir z.B. eine gute, sichere und bewusste Körperwahrnehmung, denn der Körper ist unser zentrales Kontaktmedium für die innere und äußere Welt. Er ermöglicht uns, Reize und Impulse überhaupt erst wahrzunehmen, er gibt uns wichtige Signale und wir kommunizieren wesentlich über unseren Körper (Gestik, Mimik). Durch die physikalische Schwingung der Klangschale werden vibro-taktile Reize gesetzt, die hier zur spezifischen Förderung (z.B. Wahrnehmungsförderung) genutzt werden können. Zusätzlich bieten die harmonischen Klänge einen auditiven Reiz, der gleichzeitig entspannend und Stress reduzierend wirkt. Dadurch werden die Voraussetzungen für Konzentration und Aufmerksamkeit und damit für eine erfolgreiche Aufnahme und Anwendung von Lerninhalten begünstigt. Somit bietet das Medium Klangschale im Rahmen der „KLANGpädagogischen KLANG-Lern-Räume“ einen ganzheitlichen Zugang auf allen Ebenen.

In entspannter Atmosphäre und auf spielerischer Weise werden Wissen und Klangelemente. Die erlernten Klang-Spiele und -Übungen bereichern das alltäglichen Spiel und Tagesgeschehen. Sie können sowohl in der Einzelbegleitung als auch in Gruppen zur sinnlich, kognitiv und emotional Förderung zur Anwendung kommen.

**Um die Sinne wieder neu zu erleben ist besonders auch die Klangmassage zu empfehlen.** Da Kinder heute aber immer öfter eindimensional über den Bildschirm von Fernsehern, Computern und Co. lernen, sind diese Erfahrungen selten geworden. Diese sinnlichen Erfahrungen sind aber die Grundlage für ein gesundes Erwachsenwerden, denn unsere Sinne sind die Brücke zwischen den Menschen und der Welt. Kinder benötigen vielseitige Sinneserfahrungen, damit die Verarbeitungsprozesse im Gehirn trainiert werden.

Mit den Klangschalen können wir alle Sinne berühren. Klangmassagen, die jeden einzelnen Sinn ansprechen, sollen die Kinder fördern und entspannen. Denn die Entspannung ist die Grundlage für jede gesunde Neuordnung.

### ***Die Ressourcen stärken***

Die Verbindung von Klang und Sprache sensibilisiert die Wahrnehmung – weg vom Problem und hin zur Lösung – und gibt Impulse, wie Sie die Kinder dazu ermutigen können, selbst nach Lösungen bei Problemen oder schwierigen Situationen zu suchen. Die individuellen Ressourcen eines Kindes und auch seines familiären Umfeldes können schneller erkannt und gestärkt werden. Die erlernten Klangmethoden unterstützen diesen Prozess und bieten darüber hinaus Fördermöglichkeit der nonverbalen und

verbalen Kommunikations- und Ausdrucksfähigkeit. Diese ermöglicht z.B. auch spielerisch einen Beitrag zur Überwindung kultureller oder intellektueller Unterschiede und trägt zur Erweiterung der sozialen Kompetenz bei.

### Zielpopulation:

Ablauf: Modul 2 versteht sich als fortlaufendes, pädagogisches Konzept, welches sich über mehrere Wochen zieht, mit fortwährend gleicher Gruppe von Kindern.

Dauer : 10 (zehn) 1-stündige Termine, ideal im 2-3 Wochen Takt.

Alter : ab 5 Jahren

Anzahl: ideal 6-8 Kinder

Preis: 900 € (inklusive MWST., ohne Anfahrtkosten)

### WER BIN ICH ?



Name: Gilles Heinisch - Alter: 39 Jahre

#### Ausbildung:

Licencié en communication appliquée (IHECS Brüssel)

Zertifizierter Entspannungstrainer

Zertifizierter Peter Hess-Klangmassagepraktiker (Peter Hess Institut)

Zertifizierter KLiK Praktiker - Klangaktivitäten und -projekte für Kinder (Peter Hess Institut)

TRX Qualified Trainer & Fitnesscoach

2013 habe ich eine Ausbildung als Entspannungstrainer abgeschlossen und mich in folgenden Bereichen ausbilden lassen: Autogenes Training, Progressive Muskelrelaxation, Entspannungselemente aus dem Qi-Gong, Yoga und der Kinesiologie, Stimm- und Sprechübungen...

Ausserdem habe ich 2014 eine Ausbildung im Peter Hess Institut zum Klangmassagepraktiker gemacht. Neben der klassischen Klangmassage habe ich Anfang 2015 weitere Ausbildungen gemacht um anhand der Klänge mit Kindern arbeiten zu können.

Es ist mir wichtig mich stets weiterzubilden. Deshalb besuche ich regelmässig Seminare um neue Methoden im Bereich der Entspannung kennenzulernen und an Sie weitergeben zu können.

Um die beste Qualität zu garantieren bin ich Mitglied im Dachverband der Freien Gesundheitsberufen (FG), sowie im Europäischen Fachverband Klang-Massage-Therapie e.v.

#### Quellenangaben:

Hess E., Avramidis A., Kinder mit Klang und Sprache begeistern „Worte waren ursprünglich Zauber ...“ – Peter Hess Institut

Hess E., Avramidis A., KLiK – lässt Kinderseelen wachsen – Peter Hess Institut

Hess E., Avramidis A., Klangmassage mit Kindern – Die Berührung alles Sinne neu erleben – Peter Hess Institut

Unbekannt, Klangschalen – Mit allen Sinnen spielen und lernen – Peter Hess Institut

## Klingende Kommunikation

Klang-Aktivitäten mit Kindern &  
Jugendlichen in KITA/KIGA/Schule ...

Activités sonores avec enfants et  
adolescents en crèches, maisons relais  
et écoles etc.

